



Del 27 de octubre al 9 de noviembre

Centro Cultural Caja Rioja - Gran Vía
Gran Vía, 2. Logroño

De lunes a sábado, excepto festivos
De 18 a 21 horas

 **Fundación
cajaRioja**

EDUARDO ALVARADO

 **Fundación
cajaRioja**

Pasos hacia delante, dados hacia tras, pasos en paralelo a otros, pisadas que se cruzan con unas dadas antes...el camino del pintor. En el se disfruta y se sufre, no siempre a partes iguales, cada paso. Esfuerzo prolongado durante los días y las noches. Trabajo realizado a lo largo del tiempo. El verdadero interés de las sendas que **Eduardo Alvarado** va recorriendo día tras día reside en el descubrimiento que se le ofrece al caminar. Tenemos la suerte de recorrer los pasos ya dados de este artista, viendo la exposición y este catálogo, pero mucha más satisfacción tiene su autor; el tiene la primicia de haber dado cada paso como nuevo descubridor que abre los ojos al mundo que le rodea.

La diferente intensidad con la que se ven los días grises, el color que adquiere un día soleado distinto del que poseía el día anterior...cada pequeño detalle, cada rendija de luz abierta un día vira en pro del matiz adecuado al siguiente. Dificultad y gratitud para el artista que tras duros periodos de guerra, en esa lucha continua, encuentra la paz en el equilibrio del trabajo bien hecho. Trabajo que cabría aclarar es vida, puesto que Eduardo Alvarado, como todo artista comprometido, hace del trabajo su vida; puesto que la pasión que los hace uno es tan grande que no deja sitio a otra opción. [...]

Por lo ya dicho, solo disfrutar de la obra que Eduardo Alvarado presenta en esta ocasión en la Sala de la Fundación Caja Rioja y que permite al espectador admirar la aparente facilidad en la ejecución de su obra. Una apariencia ilusoria que no es más que el fruto de muchos esfuerzos, de muchas horas de estudio, de trabajo, de perfeccionamiento de algo que para el artista no es más que el cumplimiento de su destino.

Por Almudena Navas Pinar.



Otros como yo

Mixta / papel
29,9 x 21 cm.



Fetiché
Óleo / lienzo
50 x 38 cm.
2009

Carioca

Óleo / tabla
9 x 9 cm.
2009
Portada

Snakes

Óleo / tabla
9 x 9 cm.
2009
Contraportada



Atapuerca

Óleo / lienzo
24 x 33 cm.
2009



Piña

Óleo / lienzo
20 x 20 cm.
2009



Fetiché

Óleo / lienzo
24 x 35 cm.
2009



Máscara

Óleo / lienzo
35 x 27 cm.
2009



Eduardo Alvarado Sánchez-Cortés

(Miranda de Ebro, 1972), pinta, dibuja y crea objetos de temática existencial, con sofisticadas figuras aisladas como tema central, resultado de su profundo interés por la tradición de la pintura, y por el arte de la prehistoria y de las culturas primitivas.



Vampiresa

Acrílico / papel
24 x 18 cm.
2009

Hombre

Grafito / papel
29,9 x 21 cm.
2008

Exposiciones Individuales y últimas Colectivas (*)

- 2009 Centro Cultural Caja Rioja-Gran Vía. Logroño.
Sala Jose Hierro. Noja.
Art Museum of Los Gatos. California. USA.*
- 2008 Galería Espiral. San Miguel de Meruelo.
FIART./ Galería Espiral. Valencia.*
EUROP'ART / Galería Espiral. Ginebra. Suiza.*
- 2007 Galería Ispiluarte. Zarautz.
Escuela de Arte y Superior de Diseño. Logroño.
Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.
Escuela de Arte (junto a Cecilio Barragán). Logroño.
Sala de Exposiciones Caja de Burgos. Miranda de Ebro.
- 2006 Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada.
Sala Caja Círculo. Miranda de Ebro. Burgos.
Galería Ekain (junto a Juan Luis Goenaga). San Sebastián.
- 2005 Fine Arts Gallery. Madrid.
Centro Cívico Anabel Segura. Alcobendas.
- 2004 Auditorio Victor Jara. Arganda del Rey.
Galería Actual (junto a Helma Michiels). Madrid.
- 2003 Iglesia de la Encarnación. Zamora.
Palacio de la Audiencia. Soria.
Galería Paupa. San Sebastián.
Centro Cultural Caja de Burgos. Burgos.
- 2002 Ed Espacio. Logroño.
Galería Paloma 18 (junto a Adolfo Sánchez de Rojas). Burgos.
Monasterio de San Juan. Burgos.
Casa de Cultura. Miranda de Ebro.
Arte Activo. Vitoria.
- 2001 C. O. de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja. Logroño.
Foro Cultural. Pozuelo de Alarcón.
- 2000 Escuela de Arte. Logroño.

Premios y Becas:

- 2007 Simposio Internacional de Artistas en Noja.
- 2002 Beca de Artes Plásticas. Gobierno de La Rioja. Logroño.
- 1999 Medalla de Honor. Certamen Regional de Pintura Parlamento de La Rioja. Logroño.
- 1998 1º Premio III Concurso de Pintura sobre La Gran Vía para Jóvenes Pintores. Madrid.
- 1996 Mención de Honor Premio Gredos de Pintura de Arenas de San Pedro. Ávila.
- 1995 Beca de Paisaje de "El Paular". Facultad de BB.AA. Madrid.
Beca "Luis Felipe Peñalosa". Segovia.

Obra en Instituciones y Colecciones:

- Colección Sianoja. Noja.
- Ayuntamiento de Burgos.
- Diputación de Zamora.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrícolas y Montes. Córdoba.
- Facultad de BB.AA de San Fernando. Madrid.
- Torreón de Lozoya. Segovia.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja. Logroño.
- Facultad de Ciencias. Córdoba.
- Colección OMRON. Madrid.
- Amnistía Internacional.
- Museo de Dibujo. Catillo de Larrés. Huesca.